

LANDESWERTUNGSSpiel

BLASMUSIKVERBAND TIROL



SO. 19. Oktober 2025
(bei Bedarf auch FR. 17. Oktober / Nachmittag)
Haus der Musik Innsbruck

Liebe Kapellmeisterin, lieber Kapellmeister!

Vielen Dank für eure Voranmeldung zum Landeswertungsspiel 2025. Um möglichst gleiche Voraussetzungen bieten zu können, werden alle Sparten im selben Raum, dem großen Saal im Haus der Musik, stattfinden. Da der erste Teil des Österreichischen Brass Band Wettbewerbes bereits am Fr 17. Oktober abends stattfinden wird, ist der Freitag nachmittags auch eine Option für das LWS. Wir bitten euch die endgültige Meldung mit der Bekanntgabe der Kompositionen bis spätestens 1. Juli 2025 zu tätigen. Eine frühere Meldung bedeutet für uns eine enorme Arbeitserleichterung.

ANMELDUNG

Die Musikkapelle _____

nimmt am Landeswertungsspiel 2025 des Blasmusikverbandes Tirol in der Stufe _____ teil.

- Konzertante Musik
- Sakrale Musik
- Traditionelle Musik: Polka-Walzer- Marsch

1. Selbstwahlstück: _____

Komponist _____ Arrangeur _____

2. Selbstwahlstück: _____

Komponist _____ Arrangeur _____

Kapellmeister:in: _____

Tel.: _____ e-Mail: _____

Obmann / Obfrau: _____

Tel.: _____ e-Mail: _____

Die teilnehmenden Orchester erklären ihr Einverständnis für Aufnahmen auf Ton- und Bildträgern, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen. Die teilnehmenden Orchester übertragen die dadurch entstehenden Rechte auf den Veranstalter.

Unterschrift: _____

(Kapellmeister:in oder Obmann/Obfrau)

(Meldungen bitte an das Büro des BVT, Universitätsstraße 1, 6020 Innsbruck oder per Mail office@blasmusikverband-tirol.at)

Programmwahl

Mindestlänge aller Kompositionen:

Stufe A – 8 Minuten

Stufe B – 10 Minuten

Stufe C – 15 Minuten

Stufe D – 20 Minuten

Stufe E – 25 Minuten

Pflichtstücke

Konzertmusik

Stufe A: Festivals	Thomas Asanger	Klanggarten Music
Stufe B: Stroke of Fate	Martin Rainer	Musikverlag Abel
Stufe C: On the Wings of Pegasus	Florian Moitzi	OrchestralArt
Stufe D: Century Variations	Oliver Waespi	Beriato
Stufe E: The Stone Guardians	Thomas Doss	Octavian Music

Sakrale Musik

Stufe A: Bist du bei mir	J.S. Bach /S. Rundel	Musikverlag Rundel
Stufe B: aus der Missa Brevis: Kyrie und Benedictus	Jacob de Haan	de haske
Stufe C: Alleluja! Laudamus Te	Alfred Reed	Hal Leonard
Stufe D: Be Thou My Vision	David R. Gillingham	C. Alan Publication

Traditionelle Musik: Polka-Walzer-Marsch

Stufe A: Reinsperg Marsch	R. Achleitner/J. Schiestl	Tirol Musikverlag
Stufe B: Sempre Unita	Michael Geisler	Tirol Musikverlag
Stufe C: Im gleichen Schritt und Tritt	Engelbert Wörndle	Tirol Musikverlag
Stufe D: Im Herzen Europas (In the Heart of Europe)	Hermann Pallhuber	Musikverlag Rundel

Beurteilungen / Preise

Die Punkte werden bekannt gegeben. Neben den üblichen Preisen von Gold-, Silber-, und Bronzemedailles wird die beste Musikkapelle jeder Sparte extra ausgezeichnet.

Aushilfen, Substitute

siehe Wertungsspielordnung des BVT

Sonderregelung

Jene Kapellen, die im Jahr 2025 bei einem Bezirkswertungsspiel teilnehmen, können diese Stücke auch beim Landeswertungsspiel verwenden sofern das Pflichtstück des LWS 2025 dabei ist.

Fahrplan:

1. Juli 2025:	endgültige Meldung mit Angabe der Kompositionen
10. September 2025:	Partiturenabgabe (3 Partituren – Verbandsbüro des BVT – Universitätsstrasse 1, 6020 Innsbruck)