

Pflichtstücke für Konzertwertungsspiel 2013/2014 des österreichischen Blasmusikverbandes

Leistungsstufe A

Peter Engl	Fireballs, Its your time (Manus)
Günter Gruber	Level I (Eigenverlag Gruber)
Daniel Muck	Dancing Bubble (Eigenverlag)
Gerald Oswald	Music for Happiness (Mitropa)
Johann Pausackerl	Impression of a City (Manus)
Carl Zeller	Fantasie aus der Operette „Der Vogelhändler“ (MV ArtChord / www.susannezabl.at)

Leistungsstufe B

Siegmond Andraschek	King Arthur (MV HeBu)
Jakob Gruchmann	Glühwürmchenparade (Eigenverlag Gruchmann)
Gerd Kofler	Glück auf (MV Frank)
Herbert Marinkovic	Caverna ursorum (Die Bärenhöhle) (MV Herrma)
Karl Millöcker	Ouvertüre zur Operette „Der Bettelstudent“ (Verlag frigomusic)
Daniel Muck	Capitolinus (Eigenverlag))
Fritz Neuböck	A Festival Prelude (MV Tierolff)
Benedec Rehuska	Östliche Impressionen (Manus)
Manfred Sternberger	The Miners Rhapsody (MV OrchestralArt)

Leistungsstufe C

Siegmond Andraschek	Schönbrunn Suite (MV Kliment)
Harold Arlen	The Wizard of Oz (Arr. James Barnes) (MV Belwin / Alfred Publishing)
Thomas Asanger	Utopia (Tierolff))
Franz Cibulka	New Age (Art of Cibulka)
Günter Dibiasi	La Principessa (MV Kliment)
Armin Kofler	White Field (MV Frank)
Fritz Neuböck	Der Tanz mit dem Teufel (MV Tierolff)
Johann Strauss	Ouvertüre zur Operette „Prinz Methusalem“ (MV Kliment)

Leistungsstufe D

Patrick H. Hahn	Ameraustrica (Manus)
Egil Hovland	Fanfare and Choral (MV AllMusic)
Daniel Muck	Sonus Industriae (Eigenverlag)
Otto M. Schwarz	The white Tower (zwei Sätze nach freier Wahl) (MV Mitropa)
Reinhard Summerer	Das Kräfte reich (MV Kliment)
Franz von Suppè	Ouvertüre zur Operette „Pique Dame“ (Arrangement nach freier Wahl – MV Kliment, MV Rundel, MV DeHaske)
Guy Woolfenden	Gallimaufry (MV Ariel Music)

Leistungsstufe E

James Barnes	Danza Sinfonico Op. 117 (MV Southern Music)
Salvador Brotons	Rebroll Op. 31 (Eigenverlag Brotons)
Franz Cibulka	Rhapsodie Nr. 4 (MV Art of Cibulka)
Thomas Doss	Outback (MV Mitropa)
Ferrer Ferran	Lucesy Sombras (MV IberMusica)