

MUSIK IN KLEINEN GRUPPEN | BUNDESWETTBEWERB

24. - 25. Oktober 2026, Triesen, Liechtenstein

AUSSCHREIBUNG

Die Österreichische Blasmusikjugend schreibt den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“, der im Oktober 2026 in Liechtenstein stattfinden wird, wie folgt aus. Die Regelungen gelten sinngemäß auch für die Bezirks- und die Landeswettbewerbe im Vorfeld.

Anmeldeschluss für Tirol ist der 15. Dezember 2025.

1. Kategorien

Zugelassen sind instrumentale Bläser- und Schlagwerkensembles in den nachstehend angeführten Besetzungen vom Duo bis zum Oktett.

- Kategorie Holzblasensembles
- Kategorie Blechblasensembles
- Kategorie Schlagwerkensembles
- Kategorie gemischte Ensembles

2. Stufeneinteilungen

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2026) herangezogen.

Altersdurchschnitt	Stufe	
bis 11 Jahre	J*	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen. Ensembles der Stufe J können beim Bundeswettbewerb in der Stufe A antreten.
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, in denen mindestens die Hälfte der Mitglieder Studierende oder Absolvierende einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind (Studienrichtung Konzertfach, IGP oder Schulmusik mit zentralem künstlerischem Fach Blas- oder Schlaginstrument). Hinweis zur Einstufung: Ein Ensemble, das beim Landeswettbewerb nicht in der Stufe S gewertet wurde, kann auch beim Bundeswettbewerb nicht in dieser Stufe antreten.

* nur bei Bezirks- bzw. Landeswettbewerben

3. Spieldauer und Literatur

Bei den angegebenen Zeiten handelt es sich um die reine Spielzeit. Originalliteratur ist zu bevorzugen. Die Vorlage von Partituren ist beim Bundeswettbewerb nicht verpflichtend.

AUSNAHME: Schlagwerkensembles müssen die Partituren verbindlich in 3-facher Ausführung vorlegen.

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z. B. Unter- bzw. Überschreitung der reinen Spielzeit oder Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. vier Punkte vom Gesamtergebnis). Über einen allfälligen Punkteabzug und seine Höhe entscheidet die Jury.

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles		
Stufe	Spieldauer	Literatur* (Mindestanforderungen)
J/A	4 – 6 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 – 10 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
C	12 – 14 Min.	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
D	14 – 16 Min.	
S	14 – 16 Min.	

* Originalliteratur ist, wenn besetzungstechnisch möglich, Bearbeitungen vorzuziehen.

Schlagwerkensemble		
Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 – 6 Min	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 – 10 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen
C	12 – 14 Min.	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)
D	14 – 16 Min.	
S	14 – 16 Min.	

4. Entsendungsmodus

Für den Landeswettbewerb:

-> ab einem Punkteergebnis beim Bezirkswettbewerb von 90,0 Punkten

-> Schlagwerkensembles treten direkt zum Landeswettbewerb an. Es gibt in dieser Kategorie keine Bezirkswettbewerbe!

Für den Bundeswettbewerb:

Beim Tiroler Landeswettbewerb werden die Ensembles jeweils von einer Fachjury (Holz, Blech, Gemischt und Schlagwerk) bewertet. Jede Jury entsendet die punktbesten Ensembles nach einer zuvor festgelegten Quote in die Finalrunde, welche dann am Abend stattfindet. Aus dieser Finalrunde werden dann die punktbesten Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt.

- Pro Landesverband können in Summe maximal fünf Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- Der Schwerpunkt des Wettbewerbes 2026 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf Ensembles muss mindestens **ein** Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- Die Teilnehmer*innen des **Bundes-**Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. einem Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört. Für die Teilnahme am **Bezirks- und Landeswettbewerb** ist dies **NICHT** erforderlich!

5. Preisträgerkonzert und Ergebnisbekanntgabe

Im Rahmen des Preisträgerkonzertes wird die Bandbreite der Ensemblesmusik in der österreichischen Blasmusiklandschaft aufgezeigt. Die Ensembles für das Preisträgerkonzert am 26. Oktober 2026 werden durch die Jury nominiert – den Ensembles wird dies am Vortag mitgeteilt. Die Ergebnisbekanntgabe findet im Rahmen des Preisträgerkonzertes statt.

6. Teilnahmebedingungen

- a. Die Entsendung zum Bundeswettbewerb erfolgt über die Landes- bzw. die Partnerverbände. Anmeldeschluss ist der 10. Juni 2026.
- b. Ensembles der Stufe J (Jugend) treten beim Bundeswettbewerb in der Stufe A an.
- c. Philip-Jones-Besetzungen (4 Trompeten, 4 Posaunen, 1 Horn, 1 Tuba) ohne Schlagwerk sind in der Kategorie Blechblasensembles zum Wettbewerb zugelassen.
- d. Chorische Besetzungen und das Dirigieren der Ensembles sind nicht zulässig.
- e. Zugelassen sind ausschließlich Blas- und Schlagwerkinstrumente. Begleitinstrumente wie Klavier, Harfe etc. sind nicht möglich.
- f. Änderungen bezüglich der Mitwirkenden (Besetzungsliste) werden vom Veranstalter erlaubt, wenn die Ausschreibungskriterien weiterhin erfüllt bleiben.
- g. Die Reihenfolge der Auftritte der Ensembles wird unter Abwägung technischer und organisatorischer Gründe festgelegt und rechtzeitig schriftlich mitgeteilt.
- h. Der Veranstalter behält sich eine finanzielle Unterstützung der Ensembles vor.
- i. Die teilnehmenden Ensembles erklären ihr Einverständnis zur Verarbeitung ihrer Daten und zu Aufnahmen sowie deren Verwendung auf Ton und Bildträgern, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen.
- j. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, für allfällige Sonderfälle individuelle und passende Lösungen zu finden.
- k. Der Veranstalter haftet nicht für Sach- und Personenschäden, die während des Wettbewerbes oder bei An- und Abreise eintreten.
- l. Es gelten folgende Richtlinien: <https://www.blasmusik.at/jugend/wettbewerbe/musik-in-kleinen-gruppen>

7. Anmeldung:

Die Anmeldung zu den Bezirkswettbewerben in Tirol erfolgt ausschließlich online über die Homepage des Blasmusikverbandes Tirol <http://www.blasmusik.tirol/fachbereiche/jugendreferat-blasmusikverband-tirol/musik-in-kleinen-gruppen.html>. **Anmeldeschluss ist der 15. Dezember 2025.**

8. Vereinseigene Ensembles:

Der Blasmusikverband Tirol fördert auch 2026 die drei besten vereinseigenen Ensembles mit einer Förderung in der Höhe von € 300,- € 200,- und € 100,-

9. Termine:

Bezirkswettbewerbe:

- Samstag; 07.02.2026; Mittelschule Stams; für die Musikbezirke Silz, Telfs, Seefeldler Hochplateau
- Sonntag; 08.02.2026; LMS Schwaz; für die Musikbezirke Zillertal, Rattenberg, Schwaz
- Sonntag; 15.02.2026; LMS Imst; für die Musikbezirke Landeck, Imst
- Samstag; 21.02.2026; LMS Reutte; für den Außerferner Musikbund
- Sonntag; 22.02.2026; Kultursaal Nußdorf-Debant; für die Musikbezirke Iseltal, Pustertal-Oberland, Lienzer Talboden
- Samstag; 28.02.2026; Musikschule Innsbruck; für die Musikbezirke Innsbruck-Stadt, Innsbruck Land, Hall, Wipptal-Stubaital
- Sonntag; 01.03.2026; LMS Kitzbühel; für die Musikbezirke Unterinntaler Musikbund, Brixental, St. Johann

Landeswettbewerb:

Samstag 21. März 2026 im Haus der Musik in Innsbruck

Bundeswettbewerb:

24. - 25. Oktober 2026, Triesen, Liechtenstein

Für alle Fragen rund um diesen Wettbewerb stehe ich gerne zur Verfügung:

Tel: 0676/6093459

e-mail: oetztal@lms.tsn.at

Für den Blasmusikverband Tirol:

Klaus Strobl (Landesjugendreferent-Stellvertreter)