

Dolomiten Zauberpracht

Marsch mit Triogesang

1./2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklarinette in B $\flat$

1./2. Altsaxophon in E $\flat$

Tenorsaxophon in B $\flat$

Baritonsaxophon in E $\flat$

1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in B $\flat$

1. Trompete in B $\flat$

2. Trompete in B $\flat$

3. Trompete in B $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1. Posaune in C

2./3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Kleine Trommel

Große Trommel + Becken

A

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barsax. Es

1. Flhm. Bb

2. Flhm. Bb

Thrm. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tub. C

kl. Tr.

gr. Tr. + Beck

9 *mf* 10 11 12 13 14 15 17

Partitur - *Dolomiten Zauberpracht* - Seite 3

1. 1/2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1. 1/2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barsax. E♭

1. Flhm. B♭

2. Flhm. B♭

Thrm. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1. 1/2. Tub. C

kl. Tr.

gr. Tr.
+Beck

18 19 20 21 22 23 25

B

TMV - 2972020

Partitur - *Dolomiten Zauberpracht* - Seite 5

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barsax. Es

1. Flhm. Bb

2. Flhm. Bb

Thrn. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tub. C

kl. Tr.

gr. Tr.
+Beck

34 35 36 37 38 39 40 41 42

Partitur - *Dolomiten Zauberpracht* - Seite 6

C 1.x singen / 2.x spielen
Hörner + 1. Tuba immer spielen

**T
R
I
O**

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barsax. E♭

1. Flhm. B♭

2. Flhm. B♭

Thrm. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tüb. C

kl. Tr.

gr. Tr. + Beck.

43 44 45 46 47 48 49 50

Partitur - *Dolomiten Zauberpracht* - Seite 7

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barsax. Es

1. Flhm. Bb

2. Flhm. Bb

Thrn. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tub. C

kl. Tr.

gr. Tr.
+Beck

Tag so wun - der - schön. Lass ich dich nicht au - ßer Acht will dich im - mer

51 52 53 54 55 56 57 58 59

Partitur - *Dolomiten Zauberpracht* - Seite 8

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barsax. Es

1. Flhm. Bb

2. Flhm. Bb

Thrn. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tub. C

kl. Tr.

gr. Tr.
+Beck

wie - der - sehn. Denn du stehst vor mei - ner Tür wie ein Berg - di - a - mant.

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

Partitur - *Dolomiten Zauberpracht* - Seite 9

Auftakt
alle spielen

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barsax. Es

1. Flhm. Bb

2. Flhm. Bb

Thrn. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tub. C

kl. Tr.

gr. Tr.
+Beck

Am schön - sten bist du mir i - m Schnee - wei - ßen Ge - wand.

immer spielen

immer spielen

immer spielen

70 71 72 73 74 75 76 77

f

D

1./2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Altsax. Es

Tensax. Bb

Barsax. Es

1. Flhm. Bb

2. Flhm. Bb

Thrn. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tub. C

kl. Tr.

gr. Tr.
+Beck

79 80 81 82 83 84 85 86

Partitur - *Dolomiten Zauberpracht* - Seite 11

1/2. Fl. C

Ob. C

Fag. C

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barsax. E♭

1. Flhm. B♭

2. Flhm. B♭

Thrm. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Hrn. F

2/3. Hrn. F

1. Pos. C

2/3. Pos. C

1/2. Tub. C

kl. Tr.

gr. Tr.
+Beck

87 88 89 90 91 92 94 95 96