



Gabriel Bramböck

Fantasie für Blasorchester und Tuba

Besetzungsliste:

• Holzbläser:

- 1x Piccolo
- 2x Flöte 1
- 2x Flöte 2
- 2x Oboe 1 und 2 (Oboe 2*)
- 2x Fagott 1 und 2 (Fagott 2*)
- 1x Kontrafagott
- 1x Klarinette in E♭*
- 3x Klarinette 1 in B♭
- 3x Klarinette 2 in B♭
- 3x Klarinette 3 in B♭
- 1x Bassklarinette in B♭
- 1x Kontrabassklarinette in B♭ (=Kontrafagott)
- 1x Altsaxophon 1 und 2 in E♭
- 1x Tenorsaxophon in B♭
- 1x Baritonsaxophon in E♭

• Blechbläser:

- 2x Trompete 1 in B♭
- 4x Trompete 2 und 3 in B♭
- 2x Posaune 1 und 2
- 1x Bassposaune
- 3x Flügelhorn 1, 2 und (3) in B♭ (alternativ Kornette möglich)
- 2x Horn 1 und 2 in F
- 2x Horn 3 und 4 in F
- 2x Tenorhorn/Euphonium 1 in B♭
- 2x Bariton/Euphonium 2 in B♭
- 4x Tuba 1 und 2
- 1x Solo-Basstuba

• Percussion: 5 Spieler
(bei Buchstabe W wäre ein sechster Spieler nötig, hier kann aber ggf. die Marimba stimme entfallen bzw. erst nach Ausführung des Beckenschlages einsetzen)

- 1x Percussion-Partitur
 - 1x Pauken
 - 1x Glockenspiel
 - 1x Vibraphon, Vibraslap
 - 1x Xylophon
 - 1x Marimba
 - 1x Becken, Glocken, Tamtam
 - 1x Große Trommel
 - 1x Tamburin, Glocken
 - 1x Shaker, Siren-Whistle, Triangel, Glocken
 - 1x Drum Set
- *im Notfall durch Stichnoten in anderen Instrumenten substituierbar
- genaue Erläuterungen stehen in der Percussion-Partitur

Fantasie für Blasorchester und Tuba

Gabriel Bramböck

Partitur (transponiert notiert)

5

A

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2 *f* col Bass.sax. 4+3

Kfg.

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax. 4+3

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2



poco meno mosso ($\text{♩} = 170$)

3+2 solo

p

rit.

sehr leise, aber leicht, col Obse

poco meno mosso ($\text{♩} = 170$)*p*

A.sax. 1, 2

T.sax.

3+2+2 solo 3+2 Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Tirol

Musikverlag

Hängebecken, eine Hand dämpf., metallischer trockener Klang

Becken Tam-t. 4+3

Gr. Tr.

Tamb.

Perc.

Drum S. high Tom 4+3 Hi-hat

6

B

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2 3+2 solo

Fg. 1, 2 3+2+2

Kfg.

E♭ Kl.

Kl. 1 3+2 solo

Kl. 2

Kl. 3 hervor

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax. 3+2+2 solo 3+2

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2



tempo 1

tutti

p

rit.

sehr leise, aber leicht, col Obse

poco meno mosso ($\text{♩} = 170$)*p*

A.sax. 1, 2

T.sax.

3+2+2 solo 3+2 Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Tirol

Musikverlag

col Bass.kl. medium-hard

col Bar.sax.

Becken Tam-t. *p*

Gr. Tr.

Tamb.

Perc.

Drum S. *p*

TMV - 5032022

TMV - 5032022

22

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

(6r)

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax

Bar.sax

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tha. 1, 2

Solo-Tha.

Gisp

Xyl

Becken
Tam-t.

Gr. Tr.

Drum S.

C

subito più mosso

C

subito più mosso




TMV - 5039029



45

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1, 2 Fg. 1, 2 Kfg. Eb Kl. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bkl. A.sax. 1, 2 T.sax. Bar.sax.

Trp. 1 - 3 Pos. 1, 2 Bpos. Flhn. 1 - 3 Hn. 1, 2 Hn. 3, 4 Thn. Bar. Tba. 1, 2 Solo-Tha. Pk. Vib. Xyl. Mar. Drum S.

E



Tirol
Musikverlag

E



Tirol
Musikverlag





11

12

Picc.

Fl. 1 (Haltstromtriller) *fp*

Fl. 2 *sub. p*

Ob. 1, 2 *sub. p*

Fig. 1, 2 *sub. p*

Kfg.

E♭ Kl.

Kl. 1 *sub. p*

Kl. 2 *sub. p*

Kl. 3 *sub. p*

Bkl.

I. II I. *a2* *mf*

A.sax. 1, 2 *sub. p*

T.sax. *sub. p*

Bar.sax. *sub. p*

Trp. 1 - 3 *cup mute*

Pos. 1, 2 *p*

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Tirol Musikverlag

Solo-Tba. *f*

Pk. *p* *mf*

Mar. *pliss.*

G

TMV-5028092



TMV - 5032022

85

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tha. 1, 2

Solo-Tha.

Pk.

Mar.

Becken

Tam-t.

Perc.

I

solosolo

großer Ton

(unis.)

mp

p

dim.

p — pp

dim.

p — pp

simile

pp

I

Hängebecken

soft

mf

Triangel

n




J 94

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2 tutti

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2 tutti

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3 tutti

Pos. 1, 2 tutti

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Pk.

Mar.

Tamb.

Drum S.

J 16 4 16 4

solo (ossa tacet) col Klarinette medium-hard

mid Tom



TMV - 5032022

J 17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tha.

Mar.

Tamb.

Perc.

Drum S.

J 102

solo (ossa tacet) col marimba

molto f

Siren-Whistle




TMV - 5032022

20

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2 div.

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. sax. 1, 2

T. sax.

Bar. sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Pk.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

115

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{2}{4}$ rall.

$\frac{4}{8}$ pesante

144 tutti

3 molto pesante **4** **P** tempo 1 ($\text{♩} = 100$)

Picc.

Fl. 1 *sf cresc.*

Fl. 2 *sf cresc.*

Ob. 1, 2 *sf cresc.*

Fg. 1, 2 *sf cresc.*

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1 *sf cresc.*

Kl. 2 *sf cresc.*

Kl. 3 *sf cresc.*

Bld.

A.sax. 1, 2 *sf cresc.*

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3 *sf cresc.*

Pos. 1, 2 *sf cresc.*

Bpos.

Flhn. 1 - 3 *sf cresc.*

Hn. 1, 2 *hervor* $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$

Hn. 3, 4 *hervor* $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$

Thn.

Bar.

Tha. 1, 2 *sf cresc.*

Solo-Tha. *hervor* *sf cresc.*

Pk.

Glspl.

Vibr.

Mar.

Becken

Tam-t.

Gr. Tr.

3 molto pesante **4** **P** tempo 1 ($\text{♩} = 100$)

Hängebecken

Glöckchen

medium

154

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A sax. 1, 2

T.sax.

Bar sax

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.



154

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A sax. 1, 2

T.sax.

Bar sax

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.



154

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A sax. 1, 2

T.sax.

Bar sax

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

161

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Thn.

Vibr.

Gr. Tr.

Drum S.




161

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Thn.

Vibr.

Gr. Tr.

Drum S.



161

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Thn.

Vibr.

Gr. Tr.

Drum S.

172 **R** solo *poco meno mosso* $\frac{6}{4}$ rall. tutti $\frac{4}{4}$ = 56, legatissimo **S** $\frac{3}{4}$ = 108 $\frac{2}{4}$

Picc. *p*
Fl. 1 solo *p* *tutti* *ppp* *moltiss.* *ff* *sempre ff* *>p*
Fl. 2 *p* *ppp* *moltiss.* *ff*
Ob. 1, 2 *pp* *ppp* *moltiss.* *high* *ff* *sempre ff* *>p*
Fg. 1, 2 *pp* *ppp* *moltiss.* *high* *ff* *sempre ff* *>p*
Kfg. *pp* *ppp* *moltiss.* *ff* *sempre ff* *>p*
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl.
A.sax. 1, 2
T.sax.
Bar.sax.
Trp. 1 - 3 *tutti* (höchstens 1 oben) *ppp* *moltiss.* *ff* *sempre ff* *>p*
Pos. 1, 2 *pp* *ppp* *moltiss.* *ff* *deutlich >p*
Bpos.
Flhn. 1 - 3 *legatissimo* *ppp* *moltiss.* *ff* *sehr breit* *deutlich >p*
Hn. 1, 2 *moltiss.* *ff* *sehr breit* *deutlich >p*
Hn. 3, 4 *moltiss.* *ff* *sehr dicht und breit* *>p*
Thn.
Bar.
Tba. 1, 2 *p* *ppp* *moltiss.* *ff* *sehr dicht und breit* *ff*
R *poco meno mosso* $\frac{6}{4}$ rall. tutti $\frac{4}{4}$ = 56, legatissimo **S** $\frac{3}{4}$ = 108 $\frac{2}{4}$
Solo.Tba. *p*
Pk. *ppp* *molto crese.* *ff*
Vibr.
Mar.
Gr. Tr.

28 **S** $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1, 2
Fg. 1, 2
Kfg.
Es Kl.
Kl. 1 *mf*
Kl. 2 *mf*
Kl. 3
Bkl.
A.sax. 1, 2
T.sax.
Bar.sax.
Trp. 1 - 3
Pos. 1, 2
Bpos.
Flhn. 1 - 3
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Thn.
Bar.
Tba. 1, 2
Solo.Thn.
Pk.
Mar.
Gr. Tr.
Drum S. *3+2* *3+2* *3+2* *3+2* *3+2* *3+2* *3+2* *jazz-style* *high* *mid* *low*

192

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Es Kl.

Kl. 1 *cantabile*
mf

Kl. 2 *mf* *cantabile*

Kl. 3 *mf*

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2 *ale*
f leggiro
mf

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2 *mf*

Hn. 3, 4 *mf*

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2 *(Ventillattern)*

Solo-Tba. *T*

Mar.

Perc.

Drum S.




30

199

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

El. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. sax. 1, 2

T. sax.

jazz-style solo

Bar. sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

solo, col Solo-Tuba

f



Musikverlag

Solo-Tba.

solo, col Flöte (tossia Tenorhorn)

f

simile



Musikverlag

Vibr.

Mar.

Perc.

Drum S.

205

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Xyl.

Mar.

Perc.

Drum S.

U

Tirol Musikverlag

U

Tirol Musikverlag



piccolo
flute 1
flute 2
oboe 1, 2
fagot 1, 2
kettle drum
ebonie clarinet
klarinet 1
klarinet 2
klarinet 3
bassoon
altsaxophone 1, 2
tenor sax.
baritone sax.
trumpet 1 - 3
position 1, 2
bass position
flugelhorn 1 - 3
harp 1, 2
harp 3, 4
timpani
bass drum
percussion
drum set

211

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Pg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Vibr.

Xyl.

Mar.

Perc.

Drum S.

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag





piccolo
flute 1
flute 2
oboe 1, 2
piano
kettle drum
ebonie clarinet
klarinet 1
klarinet 2
klarinet 3
bassoon
altsaxophone 1, 2
tenor sax.
baritone sax.
trumpet 1 - 3
position 1, 2
bass position
flugelhorn 1 - 3
harp 1, 2
harp 3, 4
timpani
bass drum
percussion
drum set

216

V

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Vibr.

Mar.

Tamb.

Perc.

Drum S.



216

V

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Vibr.

Mar.

Tamb.

Perc.

Drum S.



216

V

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Vibr.

Mar.

Tamb.

Perc.

Drum S.

TMV - 5032022

223

W

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Mar.

Becken

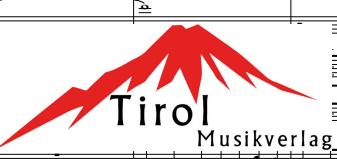
Tam-t.

Gr. Tr.

Tamb.

Perc.

Drum S.



223

W

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Mar.

Becken

Tam-t.

Gr. Tr.

Tamb.

Perc.

Drum S.



223

W

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Eb Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Flhn. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Mar.

Becken

Tam-t.

Gr. Tr.

Tamb.

Perc.

Drum S.

(höchstens 1 oben)

ad lib., "Gaudi machen"

TMV - 5032022

229

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Fg. 1, 2

Kfg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A.sax. 1, 2

T.sax.

Bar.sax.

Trp. 1 - 3

Pos. 1, 2

Bpos.

Fln. 1 - 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Thn.

Bar.

Tba. 1, 2

Solo-Tba.

Mar.

Tamb.

Perc.

Drum S.

min. 15s



min. 15s



min. 15s



TMV - 5032022

