

's gheart so

Im Auftrag des Tiroler Blasmusikverbandes

E. Praxmarer (*1994)

Ruhig, aber mit Energie, ♩ = ca. 54

4/4

Trompete in B

Klarinette in B

Baritonsaxophon

Schlagwerk

mf

p

p

4

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

8

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

f

13 **Lebhaft, ♩ = 76**

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

f

f

f

15

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

p

17

Trp. *simile*

Kl. *simile*

Bar. Sax.

Kl. Tr.

p *f* *ff*

Trp. *simile*

Kl. *simile*

Bar. Sax.

Kl. Tr.

p *f* *ff*

20

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

f

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

f

22

Trp. *p*

Kl. *p*

Bar. Sax. *p*

Kl. Tr. *p*

Trp. *p*

Kl. *p*

Bar. Sax. *p*

Kl. Tr. *p*

23

Trp. *pp*

Kl. *pp*

Bar. Sax. *pp*

Kl. Tr. *pp*

26

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

29

Trp. *f*

Kl. *f*

Bar. Sax. *f*

Kl. Tr. *f*

Wechsel zur Triangel

Triangel *p*

32

Trp. *p*

Kl. *p*

Bar. Sax. *p*

Kl. Tr. Wechsel zur Kl. Tr. Kl. Tr.

35

Trp. *ff* simile

Kl. *ff* simile

Bar. Sax. *ff*

Kl. Tr. *ff*

37

Trp. *f* *p* *pp*

Kl. *f*

Bar. Sax. *f*

Kl. Tr. *f* Triangel Wechsel zur Triangel *p*

40

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

pp

p

p

pp

p

43

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

ff

ff

ff

ff

47

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

p

mf

p

fp

Wechsel zur Triangel

Triangel

50

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

f

f

f

Kl. Tr.

sn. on

f

54

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

pp

pp

pp

sfz

(slap)

pp

57

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

60

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

sn. off

63

Trp.

Kl.

Bar. Sax.

Kl. Tr.

This musical score page contains measures 60 through 63. The instruments are Trp. (Trumpet), Kl. (Clarinet), Bar. Sax. (Baritone Saxophone), and Kl. Tr. (Keyed Trumpet). Measure 60 starts with a half note rest for Trp. and Kl., followed by a quarter note rest and then a series of eighth notes. Bar. Sax. plays a half note, and Kl. Tr. plays a quarter note. Measure 61 continues the eighth note patterns for Trp. and Kl., with Bar. Sax. playing a half note and Kl. Tr. playing a quarter note. Measure 62 features a half note rest for Trp. and Kl., followed by a quarter note rest and then a series of eighth notes. Bar. Sax. plays a half note, and Kl. Tr. plays a quarter note. Measure 63 continues the eighth note patterns for Trp. and Kl., with Bar. Sax. playing a half note and Kl. Tr. playing a quarter note. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo), and a performance instruction "sn. off" (snare off) for the Kl. Tr. part.